DESIGN ED EDILIZIA: CONNESSIONI TRA CREATIVITÀ E INNOVAZIONE

6-8 CFP



INFORMAZIONI



MEZZOMERICO (NO)



Cantina Crola

Via Vergiasca, 9

4 novembre 2025 09.00 - 18.00

CREDITI FORMATIVI







Architetti

Geometri

Ingegneri

L'evento è accreditato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Novara per n.8 Crediti.

L'evento è accreditato come corso dal Collegio dei Geometri della Provincia di Novara per n.8 Crediti

Agli ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n.6 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

9.00 - 9.15 ACCREDITO PARTECIPANTI

INTRODUZIONE al tema a cura del moderatore Gianluca Orrù, giornalista presso Tekla Srl

9.15 - 10.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Katia Gentilucci, Progetto CRM Il ruolo del design nell'evoluzione dell'architettura contemporanea

10.45 - 11.45 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Gianluca Orrù, giornalista presso Tekla Srl

11.45 - 12.00 PAUSA CAFFÈ

12.00 - 12.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

12.30 - 13.00 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Katia Gentilucci, Progetto CRM DIBATTITO: Il ruolo del design nell'evoluzione dell'architettura contemporanea

13.00 - 13.45 PAUSA PRANZO

13.45 - 14.45 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Gianluca Orrù, giornalista presso Tekla Srl

14.45 - 16.30 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Claudio Bonicco, CLAUDIO BONICCO ARCHITETTO Connessioni tra architettura e design: progettare spazi ibridi ed esperienziali

16.30 - 16.45 PAUSA

16.45 - 18.00 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Claudio Bonicco, CLAUDIO BONICCO ARCHITETTO CASI STUDIO: Connessioni tra architettura e design: progettare spazi ibridi ed esperienziali

18.00 - 18.15 DIBATTITO E TERMINE LAVORI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il rapporto tra edilizia e design evidenzia l'importanza di bilanciare funzionalità ed estetica nei progetti architettonici contemporanei. I progettisti cercano di creare spazi che siano visivamente attraenti e che riflettano la cultura, lo scopo e l'identità dell'edificio. Il design, enfatizzando l'aspetto estetico, va a completare la struttura architettonica, lavorando in continuità o in contrasto con l'involucro esterno. Entrano in gioco in questa relazione complementare forme, luci e colori che possono creare risultati eterogenei. In base all'obiettivo finale, questo dialogo continuo tra le due discipline muta forma, producendo scelte architettoniche e d'interni che derivano dalle strategie comunicative che si vogliono adottare.

RELATORI

Arch. Katia Gentilucci Arch. Claudio Bonicco

PARTNER TECNICI



















CON LA COLLABORAZIONE DI















